五雲樓增訂
四體書法

嗣德戊申年仲秋穀日
美文堂新鐫

樂毅論　夏侯泰初

世人多以樂毅不時拔莒即墨為劣是以叙而論之夫求古賢之意宜以大者遠者先之必迂迴而難通然後已焉可也今樂氏之趣或者其未盡乎而多劣之是使前賢失指於將来不亦惜哉觀樂生遺燕惠王書其殆庶乎機合乎道以終始者與其喻昭王曰伊尹放太甲而不疑太甲受放而不怨是存大業於至公而以天下為心

者也夫欲極道之量務以天下
爲心者必致其主於盛隆合其
趣於先王苟君臣同符斯大業
定矣于斯時也樂生之志千載
一遇也亦將行千載一隆之道
豈其局蹟當時止於兼并而已

哉夫兼并者非樂生之所屑彊
燕而廢道又非樂生之所求也
不屑苟得則心無近事不求小
成斯意兼天下者也則舉齊之
事所以運其機而動四海也夫
討齊以明燕主之義此兵不興

於為利矣圍城而害不加於百姓此仁心著於遐邇矣舉國不誅其功徐纍不以威力此至德全於天下矣邁全德以率列國則幾於湯武之事矣樂生方恢大綱以縱二城牧民明信以待

其弊使即墨莒人顧仇其上願釋干戈賴我猶親善守之智無所之施然則求仁得仁即墨大夫之義也任窮則從微子適周之道也開彌廣之路以待田單之徒長容善之風以申齊士之

志使夫忠者遂節通者義著昭
之東海屬之華裔我澤如春下
應如草道光宇宙賢者託心鄰
國傾慕四海延頸思戴燕主仰
望風聲一城必從則王業隆矣
雖淹留於兩於邑乃致速天下

不幸之變世所不圖敗於垂成
時運固然若乃逼之以威劫之
以兵則攻取之事求欲速之功
使燕齊之士流血於二城之間
侈殺傷之殘示四國之人是縱
暴易亂貪以成私鄰國望之其

猶豺虎既大墮稱兵之義而喪濟弱之仁罰齊士之節廢廉善之風掩宏通之度棄王德之隆雖二城幾於可拔霸王之事逝其遠矣然則燕雖兼齊其與世主何以殊哉其與鄰敵何以相

傾樂生豈不知拔二城之速了哉顧拔城而業乖豈不知不速之致變顧業乖與變同由是言之樂生不屠二城其亦未可量也

晉右軍將軍王羲之書樂毅

論貞觀六年十一月十五日
中書令河南郡開國公臣褚
遂良奉勑審定及排類





唐貞觀時命褚遂良定王右軍
臣書以樂毅論為第一遂摹六本
賜魏徵等此其一也
大清嘉慶戊寅歲蒲月節後三
日楊清照齋摹刻

天台賦

大虛遼廓而無閡運自然之妙有融而為川瀆結而為山阜嗟台嶽之所奇挺實神明之所扶持蔭牛宿以曜峯託靈越以正基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐典齊峻極於周詩邈彼絕域幽邃窈窕近智者以守見而不之之者以路絕而莫曉哂夏蟲之疑冰整輕翮而思矯理無隱而不章啓二奇以示兆赫城霞起而建標瀑布飛流以道

於是羨芳聲之遠暢偉靈表之可嘉

命虞人於隴坻詔伯益於流沙跨崑
崙而播弋冠雲霓而張羅雖綱維之
備設終一目之所加且其容止閑暇
守植安停逼之不懼撫之不驚寧順
從以遠害不違忤以喪生故獻全者
受賞而傷肌者被刑爾迺歸窮委命
離羣喪侶閉以雕籠翦其翅羽流飄
萬里崎嶇重阻踰岷越障載罹寒暑
女辭家而適人臣出身而事主

嘉慶戊寅歲向亭謝階樹書

文

文昌帝君百字銘

寡慾精神爽
多思血氣衰
少杯不亂性
忍氣免傷財

貴自辛勤得
富從儉約来
温柔終有益
強暴必招灾
正直真君子
刁唆是禍胎

安分身無辱
防非口莫開
畏天存一念
災退福星囬

嘉慶癸酉夏六月
清照齋敬刊

暗中休放箭
巧處藏些猷
養性須修善
欺心枉喫齋
倫常勿乖舛
族黨要和諧

羣仙高會賦　洞賔撰



甲子之春三月八日洞賔與海上諸仙復叙於山島之舍天朗氣清恵風和暢座開雲母之屏爐爇金猊之篆蔬果交羅馨香畢薦洞賔悅之於是與諸仙舉海螺之盃酌洪梁之醞歌白苧之詞賦黃粱之曲觥籌相錯賡和覺遂吹洞簫擊漁鼓敲檀板舞[illegible][illegible]

綵袖翩而雲飜羽扇揮而月舞玉山未頹氷壺不竭雖瓊府丹宮瑤臺玉闕亦何異於今宵之宴也既而夕陽西墜新月半吐楚岫雲低晚江煙鎻而羣仙至此興復不淺高秉銀燭再歌再詠慶千載之奇逢叙人間之樂事勝會非常佳期難再自鍾雖老師以至列班仙友無不歡欣交暢

也且吾儕得長生之術於蓬
萊寄飛仙之跡於海島與麋
鹿而相遊對風月以爲侶採
洞口之丹芝煮松間之白石
拔毛洗髓濵飲服食名山異

島無不遍及天上人間頃刻
而集或秦漢之英豪或風塵
之逸客道骨仙風清姿芳格
固不知有人間之樂也而今
皆名標丹籙位列飛仙豈偶

然哉今吾與諸仙相遇於仁壽之室盖亦夙分時夜方半萬籟無聲聞有白鶴飛鳴於九皋之表翺翔於雲漢之間四顧而下端集庭階余熟視之思欲歸洞羣仙亦相推而起於是聯列洞乘羽輪指歸塗而共適泝杳靄於祥雲余迺為賦之以記其旹

嘉慶丁卯六月　成親王





錢武肅王鐵券歌 有序

按鐵券形如瓦長一尺八寸三分闊一尺一寸厚一分五釐重一百三十二兩鎔鐵而成戧金為文其詞曰維乾寧四年歲次丁巳八月甲辰朔四日丁未皇帝右曰咨爾鎮海鎮東等軍節度浙江東西等道觀察處置營田招討等使兼兩淛鹽鐵制置發運等使開府儀同三司檢校太尉兼中書令使持節潤越等州諸軍事兼潤越等州刺史上柱國彭城郡王食邑五千戶食實封一百戶錢鏐朕聞銘鄧騭之勛言垂藻典載孔悝

之德事美魯經則知褒德策勛古今一致頃者董昌僭偽爲昏鏡水狂謀惡貫渫染齊人而爾披攘兇渠盪定江表忠以衛社稷惠以福生靈其機也氛祲清其化也疲羸泰拯於粤于塗炭之上師無私焉保餘杭成金湯之固政有經矣

志奬王室績冠侯藩溢於旗常流在丹素雖鍾繇刻五熟之釜竇憲勒燕然之山未足顯功抑有異數是用錫其金版申以誓詞長河有似帶之期泰崋有如拳之日惟我念功之旨永將延祚于孫使卿長襲寵榮克保富貴恕卿九死子

孫三死或犯常刑有司不得加責承我
信搢往唯欽哉宜付史館頒示天下中
書侍郎兼戶部尚書平章事臣崔胤宣
奉計共三百五十字蓋唐昭宗乾寧四
年所賜及宋有天下忠懿入朝置之廟
社太宗淳化元年杭州守臣表進詔還
本家靖康之亂駙馬都尉錢景臻避地
至台州以券自隨元兵破台遂失所在
至順二年漁人網得之於黃巖澤中錢
氏宗子以十斛穀易歸由是世藏於台
今錢氏後裔有名選者以武進士起家
為岳州守偹出鐵券圖相示因賦此歌

報之
錢王射潮如射敵健兒十萬飛銅鏑從
此潮頭不敢來巖城百雉開堅辟有唐
失鹿神州分犀龍戰野烽烟紛吴越一
隅安若堵牧圉之捍誰家動英雄所貴
知時務真人已出何枝梧一代酬庸擔
券存六州歸命全軍附儀同招討舊藩
房父老沾襟讀舊銘常使雲礽奏朝請
况留廟貌炳丹青吴山如礪江如帶幾
度滄桑此券在十國蟲沙霸業空一家
鍾鼎君恩大學書學劍故王孫鳳翼龍
鱗將種存在昔功名歸信史至今文采

杜子美古風三章

高都護驄馬行

安西都護胡青驄
聲價欻然來向
東此馬臨陣久
無敵與人一心成
大功〻成惠養隨
所致飄〻遠自流

沙至雄姿未受伏
櫪恩猛氣猶思戰
場利腕促蹄高如
踣鐵交河幾蹴曾

冰裂五花散作
雲滿身萬里方看
汗流血長安壯兒
不敢騎走過掣電

傾城知青絲絡頭
為君老何由卻出
橫門道

天育驃騎歌

吾聞天子之馬走
千里今之畫圖無
乃是〻何意態雄
且傑駿馬蕭梢

朔風起毛爲綠
縹西耳黃眼有
紫焰雙瞳方矯々
龍性合變化卓

立天骨森開張伊
昔太僕張景順
監牧攻駒閱清峻
令大奴守天育別

養驥子憐神駿
當時四十萬匹馬
張公歎其材盡下
故獨寫真傳世
人見之座右久更

新年多物化空
形影嗚呼健步
無由騁如今豈無

騕褭與驊騮時无
王良伯樂死即休

元都壇歌

故人昔隱東蒙巳
峯佩含景蒼精
故人今居子午谷
獨在陰崖結茆
屋〻前太古玄都

壇青石漢〻常風
寒子規夜嘯山竹
裂王母晝下雲旗
翻

知君此計成長嘯芝草琅玕
日應長鐵鏁高垂不可攀致
身福地何蕭森

庚申閏四月廿九鍵樵録

玉露凋傷楓樹林
巫山巫峽氣蕭森
江間波浪兼天湧
塞上風雲接地陰
叢菊兩開他日淚
孤舟一繫故園心
寒衣處處催刀尺
白帝城高急暮砧

夔府孤城落日斜
每依南斗望京華
聽猨實下三聲淚
奉使虗隨八月查
畫省香爐違伏枕
山樓粉堞隱悲笳
請看石上藤蘿月
已暎洲前蘆荻花

千家山郭靜朝暉
日日江樓坐翠微
信宿漁人還汎汎
清秋燕子故飛飛

匡衡抗疏功名薄
劉向傳經心事違
同學少年都不賤
五陵衣馬自輕肥

聞道長安似奕棋
百年世事不勝悲
王侯第宅皆新主
文武衣冠異昔時
直北關山金鼓振
征西車馬羽書馳
魚龍寂寞秋江泠
故國平居有所思

蓬萊宮闕對南山
承露金莖霄漢間
西望瑤池降王母
東來紫氣滿函關
雲移雉尾開宮扇
日繞龍鱗識聖顏
一臥滄江驚歲晚
幾回青瑣點朝班

昆明池水漢時功
武帝旌旗在眼中
織女機絲虗夜月
石鯨鱗甲動秋風
波漂菰米沉雲黑
露冷蓮房墜粉紅
關塞極天惟鳥道
江湖滿地一漁翁

瞿唐峽口曲江頭
萬里風煙接素秋
花萼夾城通御氣
芙蓉小苑入邊愁
朱簾繡柱圍黃鵠
錦纜牙檣起白鷗
回首可憐歌舞地
秦中自古帝王州

昆吾御宿自逶迤
紫閣峯陰入渼陂
香稻啄餘鸚鵡粒
碧梧棲老鳳凰枝

佳人拾翠春相問
仙侶同舟晚更移
綵筆昔曾干氣象
白頭吟望苦低垂

嘉慶十八年歲次癸
酉夏五月書杜少陵
句理堂黃文燮





清照齋摹鐫

訣云筆長不過六寸提管不過三寸真行二草三懸管聚鋒柔毫拓左為外右為內



雙鈎懸腕者食中二指圓曲如鈎與拇指相齊而擫管於耳尖則筆勢挺直大字運上腕小字運下腕不使肉襯於紙則運筆如飛

執筆之法大指食指拿緊中指鈎向內無名指抵向外小指壓於無名指下手背要圓掌心要虛腕欲直指欲緊管欲正自然字字中鋒指不動而腕運矣

晉謝太傅云筆在指端則掌虛運動適意騰躍頓挫生氣在焉筆居指半則掌實如樞不能自由運動迴旋乃成稜角筆既死矣寧望字之生動乎

寸以內法在指掌寸以外兼肘腕晉魏之帖指掌間字也

虛掌實指者指不實則顫掣無準掌不虛則窒礙無勢大指中三指齊攝於上名指位管於下俯仰進退往收垂縮剛柔曲直縱横轉動無不如意則筆在書中左右皆無病矣

歷朝先輩執筆名曰撥鐙

撥鐙者筆管著大指食指中指名指尖則圓活易轉

動也筆管直虎口間如馬鐙也又如足踏馬鐙淺則易於出入執筆淺則易於撥動也

林韞撥鐙之法有四

推 拖 撚 拽

陸希聲撥鐙之法有五

擫 壓 鉤 裕 抵

李後主撥鐙之法有七

擫 壓 鉤 格 抵 導 送

陳伯敷撥鐙之法有七

擫　捺　鉤　揭　抵　拒　送

翰林客論隐筆十有二法兼行草而言

遲　疾　順　逆　澀　倒

渦　轉　提　豚　罨　趯

運指之法有十

擫大指骨下節下端用力如提千鈞　捺食指著中指傍　鉤中指著尖鉤下上皆主力

揭名指著筆下爪肉際揭筆上　抵名指向中指抵　拒中指鉤筆名指拒之主運

導小指引名指過右　送小指送名指過左二指生徃来　衄名指上貫下右貫左中衄

柔中指下貫上左貫右筆中柔上二法主筋脈　衄六切音忸从丑訛刃

筆陣圖衛夫人曰學書者先學執筆真書一寸二分行書去筆頭一寸三分執之下筆點畫波撇屈曲皆須盡一身之力而送之初學先大書不得從小意前書後者勝意後書前敗善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨少肉者謂之筋書多肉少骨者謂之墨猪多力豐筋者勝無力無筋者病皆從其消息而思之

點為側橫為勒竪為努挑為趯左上為策左下為掠右上為啄右下為磔八法乃蔡邕所書古人用筆之術多於永字取法以其能通一切勢也



永字八法共生九十二法

側丶 側筆而成右轉左生十八法忌牛頭

勒一 趯筆而成駐鋒迴左生六法忌垂肩

努丨 筆不宜直二則無力生十二法忌蜂腰

趯亅 筆斜行借勢而起生十四法忌鶴膝

策㇀ 即折翼畫仰鋒上揭生六法忌釘頭

掠丿 筆鋒左出肥舒為妙生八法忌鼠尾

啄丿 卧筆疾掩微帶瘦生十二法忌斷柴

磔㇏ 筆畧仰而徐開其勢生六法忌擻帚

柳宗元八法心傳口訣

側不媿卧勒常患平努過直而力敗趯宜峻而勢生策仰鋒而上揭掠左出而鋒輕啄倉皇而疾掩磔趯造以開掌

崔瑗授鍾由八法心傳口訣

側蹲鴟而墜石勒緩縱以藏機努彎環而勢曲趯峻快以如錐策依稀而似勒掠彷彿以宜肥啄騰凌而速進磔憶昔以遲移

側生二十法 忌牛頭

垂珠丶 提管為之與橫相應 丹衣　梅核丶 筆鋒貴收右緊而重 太六

杏仁丶 筆鋒向左而衄 官宮　龍爪冫 借勢提挑相迴顧 凌求

羊角ソ 形各相照應 善羨　雞頭丷 左如杏仁右連 心州

羣鵲㣺 上啄左二點向右應 受采　菱米㣺 體勢貴相配 康泰

爪種丶 下筆欲斜橫 堅矢　鼠矢丶 斜筆要縮鋒 知不

暗築く 上點稍帶形如貫珠 於飛　蝋目ソ 左右貴相嚮 光堂

其腳八 撇鋒橫出點同梅核 公與　雁陣灬 四點順聯如雁陣 燕然

列火灬 左斜中二點平右側 照點　懸珠灬 左起中二點聯右應 煎無

散水氵 首點帶次二點聯 清池　打點 提鋒空中打下 戈武

柳葉丶 收上捺下反揭重搶 艮長　聚水氵 上點近次二點稍遠 法治

勒生六法 忌垂肩

垂條一 左右藏鋒貴澀而遲 可上　眠針一 左原藏鋒右收迴 文意

斜針一 左出鋒右藏鋒 王頭　顯異乚 體勢貴圓峻 官守

勁努𠃌 圓角激鋒回角宜峻 萬萬　橫勒乛 宜右肩高聳 血也

努生十四法 忌蜂腰

垂露丨 下駐鋒收起 神珠　懸針丨 鋒欲其挺正 中外

曲尺𠃌 折角處微方 門目　鐵柱丨 縮鋒貴勁努 士生

懸膽𠃌 駐鋒向左起用中鋒 信他　馬樁小 斜鋒斜努上下收鋒 恬忻

金城乚 瑩分小背轉角圓 国園　玉杵刂 撞筆欲豎策 並虛

鳥雛乚 轉筆斜欲圓 七毛　右邑卩 灣分二筆直出鋒 都郊

左阜阝 首筆微灣直縮鋒 陰陽　節部卩 下筆不灣直出鋒 仰命

曲尺丨 折筆暗過 㫒見　鳥雛乚 圓穩飛動如鶯雛出 宜世

趯生十八法 忌鶴膝

緊鈎亅 豎勁鈎駐鋒急起 來禾　慢鈎亅 豎努鈎欲平 事水

綽鈎亅 直灣拋鈎似脫靴 争于　蠆尾, 緊鈎宜勁努 京亭

玉鈎亅 提筆用中鋒 藏成　月芽亅 筆勢向右轉左緊鈎 家字

飛雁乀 斜筆直收遲徐右顧 幾我　浮鵞乚 左峻鋒右蹲鋒 元見

鸞翅乙 蹲鋒徐上揭 氣九 龍尾乙 揭筆似雙鉤 飢凡

鳳翥乙 疊用蹲鋒雙鉤斜頓 飛飛 橫戈乀 如湾箭名指左導 心必

向裡乛 圓趯鋒不宂稜角 司内 背抛凡 蹲鋒緊掠徐鉤 鳳凰

曲鉤乛 名指送筆過右 盈乃 直鉤乛 小指引名指過右 廷及

右鉤乚 搭鋒直下反趯抱腹 根銀 打鉤乚 右打反趯抱腹 以比

策生六法 忌釘頭

虎牙一 按筆趁勢挑 如身 豕筆乛 形斷勢相聯 之了

金錐一 仰鋒往上揭 珍珠 舞鶴乛 畫聳撇徐斜 福祇

橫

一 兩相對猶橫 華蒂 劇鉤乚 筆折虜微斜 長衣

掠生八法 忌鼠尾

懸戈丿 上重下漸輕 庭居 犀角丿 彎意貴悠然 老者

新月丿 中肥上下尖 廣順 象笏丿 掠筆微帶起 沙省

鉤鐮丿 畫下方轉撇 大吏 飛帶夕 左撇輕而肥 殊殆

柳箕勿 圓又方啄緊 易物 金剪攵 嶮勁意相承 好列

[illegible]

啄生十二法 忌斷柴

貫魚彡 上平中豕下[illegible] 須形 疊鳥彳 上平次斜整勁 德行

立人亻 撇宜斂豎貴勁 脩位 眠人亻 撇宜收豎宜短 自身

璠龍幺 第二扩徽縣 率索 竹鐘扌 鉤用中鋒貫出首撇 獨猶

戲蜷巛 上下貴齊勻 巢巡 鬪鵓八 左鋒斜右迴 四酉

个法竹 下二點意對 筆管 蛇頭一 起落皆相頓 壽柔

折釘丁 動轉宜有力 田回 墜葉礻 點圓畫勒監縮 福祿

磔生六法 忌撇帚

金刀乀 仰而復起筆力勻到 天人 鳴鴨乀 腹內起筆將收更留 咫尺

驚虵乀 撇捺半同人 楚趙 遊魚辶 三折而揮毫 迎送

比目辶 點捺相稱內外有情 遠近 戲魚又 撇輕揚而捺徐 廻建

方圓二法

口如匚冂工ユ口乛

○如乚丿乀勹乚丿乚

書法本象動合楷法謂之楷書執筆合法筋骨血肉合法平直方圓合法偏旁分布合法變化合法方可謂之楷書鍾繇王羲之獻之智永虞世南歐陽詢顔真卿七[illegible]法其餘不過真書耳

間架結構九十二法

摘要

昔人論間架以有中畫之字爲式論結構以無中畫之字爲式茲比而合之不復區别

宇宙定寧 天覆者凡畫皆冒於其下

至聖孟蓋 地載者有畫皆托於其上

勑部幼郎 讓左者左昂右低

讀蝀議績 讓右者右伸左縮

喜吾婁安 橫擔者中畫宜長

甲平千午 直卓者中竪宜正

葡萄葛蜀 勾拏法其身不宜曲 短

句勺匀勿 勾𠢃法其勢不可直 長

左在尤尨 畫短撇長

右有厷灰 畫長撇短

木本朱東 畫短直長撇捺宜伸

樂桀築梟 畫長直短撇捺宜縮

十上下士 橫長直短

才斗丰井 橫短直長

丕正亞並 上下有畫須上短而下長

目自囙固　左右有直宜左收而右展

川升邦邦　左撇右直須左縮而右放

伊㑎僇修　左直右撇宜左斂而右垂

亦赤然無　點複者宜偃仰向背以求變

三冊冉聿　畫重者宜鱗羽參差以化板

雖顛顧體　两平者左右宜均一

御謝樹術　三合者中間務正

鑾響需留　二段者上下平分中微加饒減

章意素累　三聯者頭尾伸縮間仍要勻停

吸呼峰峻　左旁小者齊其上

和知鈿細

右邉少者齊其下

囂嚚器器

外四疊者體格必整方

齒爾爽鹽

内四疊者布置宜匀容

此七也乜

斜勒者不宜平平則失勢

云去且旦

平勒者不宜倚倚則無儀

丈尺史叉

縱捺之字必要攢頭收尾

武成或幾

縱戈之法最忌力弱身彎

息息必志

横戈不厭曲

勉旭魁拋

伸勾貴挹持

天父外文

承上之乂正中為貴

鷄鳩輝頎 屈勾之勢退縮斯宜

鳥馬焉為 馬齒法其弩勾之鋒宜注射四點之半

師明既野 上平之字宜齊首

朝故辰後 下平之字宜齊足

變談茶黍 重捺者須有縮有伸

禁林森懋 疊趯者當或挑或駐

棗戔哥柔 上下勾趯者下勾明而上勾暗

冠冕寇宅 俯仰勾挑者俯勾縮而仰勾伸

雲普皆齊 上占地步者聽其上寬

衆表萬禹 下占地步者任其下濶

施騰讓靖　右占者右不妨於獨豐

敬獻斂劉　左占者左無嫌於偏

弼辨衍仰　左右占者中宜遜

蕃筆衝擲　中間占者中獨雄

鸞鶯鶩釁　上下占者中小

風鳳飛氣　縱腕宜曲勁

先見元毛　橫腕貴圓雋

庭居尹底　縱撇惡鼠尾

友及反皮　聯撇忌排牙

參修須形　三撇法以下撇首頂上撇之腹

治洪流海　三點法以下點提針與上點駐筆相應

是足走辵　卜字直無偏與上截中縫正對

者者老考　土字直無偏與下截左竪正對

馨聲繁繫　錯綜者貴迎讓穿插而惡紛紜

繼[illegible]纏[illegible]　繽客者宜布置安排而嫌擠雜

車申中巾　應懸針者而垂露焉則無韻

卓犖單畢　當垂露者而懸針焉則無力

昜乃毋力　體雖宜斜而字必正

正主本王　形本自正而骨力必堅

身目耳貝　字本瘦者其形勿短

白工曰四　身本矮者用筆宜肥

會合金命　盖下之法撇捺宜均

琴吝各谷　趣下之勢左右相稱

土止山公　雖宜肥而勿腫

了寸卜才　雖宜瘦而勿癯

上下千小　疎者豐之

贏齋龜鼉　密者匀之

晶磊轟森　堆叠者消納之

爨鬱靈縻　積累者清晰之

口曰田由　下者宜微長以承右竪之末

丁亍寧亭

末勾宜微拖似有帶下之勢

遠邉還逮

之遶中字宜於上略大而下小

莫矣矢契

畫長撇短者右不宜用捺

作仰冲行

左竪不嫌短右竪不嫌長

臣巨於佳

左竪不嫌長右竪不嫌短

官空宥宰

寶盖之勾宛如鳥之視胸乃妙

鷓赫鬮鬻

排纂之畫必如工之鏤物乃佳

卬印叩卹

从卩之字準此

邵郊鄭鄰

从邑之字準此

陼隖陔陜

从阜之字準此

登癹發癸　从癶之字準此

祭蔡察登　从夕之字準此

乑泉衆聚　从乑之字準此

家象豪豪　从豕之字準此

仁儀俯休　单人傍字準此

從徐循後　雙人傍字準此

乳亂色色　从乚之字準此

蔡邕云落筆結字上皆覆下下皆承上使其形勢遞相映帶無使相悖

嘉慶十八年冬月理堂黄文燮書於清照齋梓

草法偏旁歌訣

學書宗爲難
凡骨換金丹
六文須討論
八體更應叅
博宗漢魏蹟
取法晉唐間
豪釐雖欲辨

凡作草須從古豪字以毛字者非篆
隸亦不錄

偏旁著意瞻

長短隨其意

格勢任人安

會歸於心手

龍蛇競筆端

有點方爲水

空挑却是言

左阜貝丁反
右刂寸點彎
亻彳同一氣
日月可通叅
足立臣同調
手方片亦然
糸車徽有别
經輕綺轉觀

高豪同起手
高豪同起手

亮毫宅庵明
亮毫宅庵明

路足非言借
路足非言借

原本路左言如借錯足為言惑人謬甚

踐踏論端臨
踐踏論端臨

即脚形非恐
即脚形非恐

舦右不同般
舦右不同般

且看其與棗
且看其與棗

再靚舜因辭
黨堂容易忽
曹甚恐難追
滕滕各有異

旋捉畧依稀
事予在收筆
柔矛多少間
稱攝趄傍辨

朔邦亦左条

謝衡争多少

府孱點無間

廟廊與縁緑

愛鑿共侯詹

蕭鼠頭先辨

寅賓腹裏推

叔芹雖仿弗

碎醉看旁邊
之登心上惡
齒記止加司
舉身爲乙未

登體北之連
忽訶劉如對
尤来缶似垂
友發渕憂夏

浮淳看染流
懼懷容易失
會念只同人
桼頼左偏別
熊結右旁明
若謂涉同淺
休教戲作師
乘乖各有體

舊奪意相同

數段情何密

歸漫要分明

慼感威相等

般毅馭可親

慰賦尉財認

成幾歲哉承

黿鼉龜一類

茶菊筞相因
非作渾如化
功勞總若身
行拜介長短
等求不可渾

款頻當別白
所取豈容昏
號蹄各自法

莫認寡為寬

再詳天若與

方可說豪端

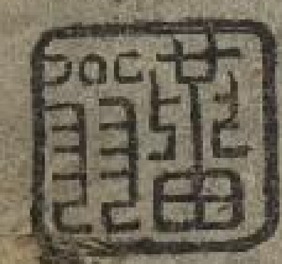
莫認寡為寬

再詳天若與

方可說豪端

松泉汪由敦





道光辛丑年福文堂摹刊

藊

又

守愚

壘

姑蘇臺上月團々姑
蘇臺下水潺潺月落
西邊有時出水流東
去幾時還館娃宮中

麋鹿游西施去泛五
湖月香魂玉骨歸何
處不及眞孃葬虎丘
虎丘山上塔層々靜

夜分明見佛燈約傳

燒香寺中去百將叙

鉯旋山僧門泊東湖

萬里船鳥啼月落水

船煙寒山寺裏鐘聲

早漁火江楓惱客眠

友蓮居士仿漢中郎筆

法梅清照爲





篆字偏旁

隸字偏旁

一上示三王玉玨气士丨

上示三王 玉玨气士丨

艸丵小八釆半牛告口凵

艸丵小八釆 半牛告口凵

吅哭走止癶步此正是辵

吅哭走止癶 步此正是辵

彳廴延行齒牙足疋品龠

彳廴延行齒 牙足疋品龠

冊㗊舌干谷只冏句丩古

用㗊舌干谷 只冏句丩古

十卅言誩音辛丵業廾𠬞

十卅言誩音 辛丵業廾𠬞

共異舁臼晨革鬲爪丮又

共異舁臼晨 革鬲爪丮又

𠂇史支聿聿畫臤臣殳殺

𠂇史支聿聿 / 畫臤臣殳殺

几寸皮攴教卜用爻㸚夏

几寸皮攴教 / 卜用爻㸚夏

目䀠眉盾自白鼻習羽隹

目䀠眉盾自 / 白鼻習羽隹

奞雈卝首羊羴瞿雔鳥烏

奞雈卝首羊 / 羴瞿雔鳥烏

華冓幺𢆶叀玄予放𠬪𣦼

華冓幺𢆶叀 / 玄予放𠬪𣦼

歺死冎骨肉刀刃㓞丯耒

歺死冎骨肉 / 刀刃㓞丯耒

角竹箕丌左工㠭巫甘曰

角竹箕丌左 / 工㠭巫甘曰

乃丂可兮号亏旨喜壴鼓

乃丂可兮号 / 亏旨喜壴鼓

豈豆豊豐䖒虍虎皿厶去

豈豆豊豐䖒虍虎皿厶去

血丶丹青井皀鬯食亼會

血丶丹青井皀鬯食亼會

倉入缶矢高冂亯京亯㫗

倉入缶矢高冂亯京亯㫗

畗㐭嗇來麥夊舛舜韋弟

畗㐭嗇來麥夊舛舜韋弟

夂久桀木東林才叒之巿

夂久桀木東林才叒之巿

出宋生乇𠂹𠌶華禾稽巢

出宋生乇𠂹𠌶華禾稽巢

桼束囗員貝邑䢉日旦倝

桼束囗員貝邑䢉日旦倝

㫃冥晶月有朙囧夕多毌

㫃冥晶月有朙囧夕多毌

𠆢鹵齊朿片鼎亯瓜禾秝

日鹵齊朿片 鼎克录禾秝

黍香米臼凶朩林麻尗耑

黍香米臼凶 朩林麻尗耑

韭瓜宀宮呂穴㝱疒冂冃

韭瓜宀宮呂 宂疒冂冃曰

网网西巾㡀黹巿帛白人

网网西巾㡀 黹巿帛白人

匕匕从比北丘㐺𡈼重臥

匕匕从比北 丘㐺壬重臥

身㐆衣裘老毛尸尺尾履

身㐆衣裘老 毛尸尺尾履

舟方儿兄兂皃先秃見欠

舟方儿兄兂 皃先秃見欠

㱃次旡頁𦣻面丏首県須

㱃次旡頁百 面丏首県須

彡彣文髟后 司巴印色卯

彡彣文髟后司巴印色卯

辟勹包茍鬼 厶嵬山屵广

辟勹包茍鬼厶嵬山屵广

厂丸危石長 勿冄而豕彖

厂丸危石長勿冄而豕彖

彑豚豸兕易 象馬廌鹿麤

彑豚豸兕易象馬廌鹿麤

兔莧犬㹜鼠 能熊火炎黑

兔莧犬㹜鼠能熊火炎黑

囪焱炙赤大 亦夨夭交壺

囪焱炙赤大亦夨夭交壺

壹㚔奢亢夲 夰大夫立竝

壹㚔奢亢夲夰亣夫立竝

囟思心水瀕 𡿨巜巛泉永

囟思心水瀕𡿨巜巛泉永

谷仌雨雲魚燕龍飛非卂（谷仌雨雲魚　燕龍飛非卂）

乙不至西鹵鹽戶門耳𦣝（乙不至西鹵　鹽戶門耳𦣝）

手𠦬女毋民丿𠂆乁氏氐（手𠦬女毋民　丿𠂆乁氏氐）

戈戉我琴乚亡匸匚曲甾（戈戉我琴乚　亡匸匚曲甾）

瓦弓弜弦系糸素絲率虫（瓦弓弜弦系　糸素絲率虫）

䖵蟲風它龜黽卵二土垚（䖵蟲風它龜　黽卵二土垚）

堇里田畕黃男力劦金幵（堇里田畕黃　男力劦金幵）

勺几且斤斗矛車𠂤𨸏厽（勺几且斤斗　矛車𠂤阜厽）

四宁叕亞五六七九内嘼
四宁叕亞五 六七九内嘼

甲乙丙丁戊己巳庚辛辡
甲乙丙丁戊 巳巴庚辛辡

壬癸子了孨𠫓丑寅卯辰
壬癸子了孨 𠫓丑寅卯辰

巳午未申酉酋戌亥丿丨
巳午未申酉 酋戌亥丨丨

沙隱楊家集於讀照篇

雙字類例 謂字畫相類而音義有不同者

般股 上盤 下股　袞衮 上兖 下衮　美美 上癸 下美

光光 上兒 下光　類類 上貌 下類　豕彖 上豕 下彖

壬王 上壬 下王　升升 上升 下斗　匹匹 上匹 下正

速逮 上速 下迹　睾睪 皐澤同字　還遷 上還 下遷

舊舊 上舊 下奮　美美 上美 下羑　刑形 刑形互用

定定 上定 下空　耳耳 上身 下牙　楚楚 上野 下楚

家家 上家 下寂　丑丑 上丑 下播　柱柱 上柾 下柱

壺壼 上壺 下壹　名名 上名 下召　鍾鐘 碑多互用

績續 上績 下續　寮寡 上寮 下寡　共井 上共 下井

鎮鎮 上鎮下鎮　遜遜 上遜下遂　者者 上者下者

荚荚 上荚下荚　亨享 碑多互用　賁責 上墳下責

乇乇 碑多互用　攸攸 上脩下攸　茅第 上茅下第

榮榮 上榮下榮　僊僊 二字互用　卬印 上仰下印

敵敵 上敵下敏　繼繼 上繼下絕　耳耳 上耳下牙

麻麻 上麻下歷　縫縫 上縫下縫　來來 上來下漆

攜儁 上攜下俊　退復 上退下復　庚庚 上庚下庚

戈弋 上戈下弋　寘寘 上寘下寘　杜牝 上某下平

祖祖 上祖下祖　暮暮 上暮下暮　土土 上土下士

官官 上克下官　冠寇 上冠下寇　毋母 碑亦互用

揖楫 上揖 下楫　括括 上括 下括　擭復 上擭 下復

揖揖 上揖 下揖　傳傳 上傳 下傳　山川 上坤 下川

乘乘 上桒 下乘　已巳 上几 下以　寶寶 上寶 下寶

夏夔 上夏 下夔　盒蓋 上盍 下蓋　勒勤 上勒 下勤

易易 碑亦互用　冒冒 上冒 下冒　戌戍 上雪 下庶

号号 上昉 下房　吾吉 上吾 下吉　莖莖 上莖 下巠

蔑慶 上蔑 下慶　祝柷 上祝 下柷　疊甾 上疊 下淄

舍舍 上含 下舍　戯戲 上羲 下戲　内內 上內 下穴

魏巍 巍山在下魏山在上碑亦互用　嬴嬴 上嬴餘字 下嬴姓字

卒卒 上郎律切 下臧沒切　曰曰 上王伐切 下甘

篆灋偏旁正譌歌

上元如真老人李登訂　同里後學白谷胡正言篆

鳥跌(跡)科斗既茫昧。石鼓遺(遺)文起自周。
其後(後)李斯工小篆。篆中生隸有从由。
須知六體淚(深)藏義。會意諧聲各可求。

後世偏旁(旁)多舛謬。倖(幸)存度古可旁(意)接(捜)。
試看 奉 奏 舂 秦
泰。隸首(首)須同篆不侔。文
市 方 言 交 永 主。
主雖將點畫一般求。兼 并

既不同 前 首。 美。 益

何堪比 屰・魚戟 酉。合辨 糞

身全異 翼。當知 差 肎夾姝

差。 夾人頗異 來人跌。

農字元非 曲字頭。 應

鹿有頭非是 广。音儼 岳

兵同首不同 丘。 退 邀

壽同 彳・音尺旁取 日。 廾 日皆从曰

口内求 刀 力赦兹分 券契

券音券。與倦同 去也骨切音突 𠫓 彷彿剔

荒 荒 流 流。 勝 勝 旁作 劵 劵

元非 劵 劵。 牽 牽俗作轄 字从 牵 牵

不是 年 年。 莫道 塞 塞 寒 寒

同一體當知 覆 覆 履 履 不同謀。

夔 夔 形御自 夒 猱 生角 牛 牛字

三十六

非因 午 午 出頭。若解 活 活 甜 甜

雖共 舌 舌・活字當从昏 方知 屆 屆 宙 宙

不同 由 由・屆字从由 當分 支 支 丈 丈 攴如

攴 攴。音撲 合辨 囟 囟・音聰 又作悤 卤 西 近

作 卤 卤。俗作卣非 二 或 或 正反同作

悖。幽　芈·音般　仰覆木成　溝

文·　支·　略異分　枝·　枝

杖。艽·音拱　甲·𢻱姝別　戒

成。若解　黑　頭非是　里·　里

乃知　熏　曾夾非　重　白·音擲

文寫出𢻱如　日。　思　字看來近

佀　息。　晉　曾還从雙　至

得。旻　競　頭當目兩　言　从常知

兢　字非雙　克。須部

曹　頭用兩　東。　普　用　並　頭

从兩立。㸚因弱•其兩切體用
雙弓。弜弱强音剠文
還剐。普替頭同足不同。
蝶自虫邊从一疌。蜂於
逢下用雙虫兹時但

用雙玄玆。友字還从兩又
又重。攄畔用雩非用
處。彌旁从長不从弓
弓。智知不可文通用。好
好仌聲元來字不同。昔比

背•音散頭皆匪廿 廿。音入 異同 異

足各非 共。 津旁有 聿•音律

元非 聿。 騂 畔从 羊•音昔 不

是 辛 合省 戒旁難比 戍。

當知 暘 畔不同 申。 楚

疏 用 足 元非 足。

弃 育从 云•音突 不是 云。

鼎 冂 音冒 內 垂 方有

蜜。 土 行三 鹿 乃揚 塵。

粦 頭非 米 炎 爲正。 屑 下如

肖肖八月音肸分是眞冂冂几几

但分形闊狹王玉王王惟辨畫稀勺

弜晒時但用弓弓旁欠欠㬅

瞚字當从目目眒寅寅戟戟字非

从戈戈畔阜阜陣陣圖郤用

支支邉陳陳艸草頭从早

早通爲草卓木木畔从屯屯郎

是椿椿轔轔畔用韋韋非用

革革幄幄旁从木木不从巾

巾巾朿旁从水水通爲濟濟水名

敬下从山山卽是岷

兄允兊克皆共足獨。

於克字不同人句

勺勹背黻俱異。旬参

軍頭反一如。極近於桓

非共亘汲幾於役不同

殳。音殊雩旁著木翻成

樺。木畔从虖始是

㮽。表素青青頭並

異。喪辰㫳展足

皆姝。九形近佀瓜和掌。

失跌全姝矢与夫。

臮。普没切米本分槼

皋。虐也黍旁古古刪

黏黏。音胡別作粘糊並非奄

品每作瞑人刪台

弁弘私厶口姝。羽上从

殿。音酬通伀轟。木旁从

付郎爲扶。音乎抑文郤是

从反印。幻字元來是倒

弘

子。贊 韡 朁 感切

頭丛異 壺 壼 音胡 壹 同組

亶 㫐 皆 姝。旅 依 近 侶

次 還 異。旆 飾 相 親

布 剔 非。致 畔 莫 翟 夂音 綏

作 支 支。款 旁 當 正 欠 為

支。羔 熊 有 足 同 魚

燕。象 馬 分 蹏 異

鳥 豸非 為。華 葉 㯻

乘 頭 丛 異。舜 爵 愛

受
眢俱奇　棟　時郤用　心旁

隻　攞　字惟从　手　畔　卑

布用　爻　頭雖比　有　具因

廾音拱　足不同　其　手旁用

石通爲　㯫　托同　足　畔　从

奇　卽是　䩭　石　畔

家　聲趦作　墜　阜旁　左

字壘成　𤏺　音灰　朋　明

胡　服旁皆巽　要

賈　票　㙳　眢欲迷　目　睟

从王 王非是 㞷。口旁从

帝不成 啻。休吉 去 吉皆

从土 土。莫道 封 臺 封 盡屬

圭。瀕字都从 人畔 水。

洗晴還用 水邊 西。旨 旁有

首方爲 稽。一首 斯下从

言卽是 斯 郭 孰有旁

皆異 享。栗 覃同 胥各

非 西。額旁用 各非从

客。盼畔从 分不是 兮。

攜攜本用巂巂音規非用雋雋。俊仝

鐫鐫還从雋雋不从巂巂杵

耗時懇取敖如杵椿椿。棒字看來

近佀栝栝合省眉眉頭非用尸尸夕

當知圖而下不从回回金金旁用

三十六

廣廣非爲礦礦。土土畔从隹隹

不是阜阜。堆非折折音截畔卻須从肉

屮少。雉列切薛薛旁不可用單阜

自薪柴柴便可爲管柴寨。木稽

蘸。音戛還堪作豆稽稽。[illegible]垂在[illegible]又八仝間[illegible]

元是蚤蚤。貍貍藏艸艸下郎爲

薶理。以糸系从定定非爲綻

袒綻劃衣衣旁㠯旦旦諧旦

旦眸从人人通作但袒。禿禿旁从

頁頁不成纇纇。邑邑旁用𢀖

㚖通爲鄸蕚。艸艸下从宣宜

豈是鄸萓。邑邑内共共亍方

是巷巷。木木邊从寸寸不成

邨村。鮮鮮將虫虫𢀖爲魚

𢀖鱷。猨猨㠯虫虫爰爰代

犬 袁。日 日 落 茻 音莽

中元是 暮。泉 流 厂 丁。下 呼旱

卽成 源。火 火 旁从 耎 奴亂切

方爲 暖。煖非 火 火 畔从 爰 卻

是 暄。山 山 上有山非是 出

口 口 旁从口卽成 喧。柤 渣 查只

用 木 木 旁 且 且。蘊 韞 惟从

艸 艸下 溫。鬪 鬪

鬭。卽繽紛之丨 鬭 繽非 鬭 鬭 鬭

鬩。許 篆 肖从 鬥 音鬭 不从 門 門。

激切

女旁从耎耎耎方爲嫨嫨軟。手手上从

臤臤•郎賢郎是掔慳。合部衛衛

从韋韋下帀帀•。音劄當知魏魏有

鬼鬼頭山山。刃刃•創全音瘡文點畫全如

刃刃。辡斑釆偏旁不類班班。

陜狹用阜阜旁非用犬犬

寬寬非从莧莧郤从萈萈覓音

丸山華也華華生於木當从水水。河

彈毬於丸合用丸九•採綵只須从獨

釆釆。襴欄皆合用單闌闌。戌

戊中从步 步方成 歲。 禾下

从千 即是 年。 戍

戉與鉞仝 皶癹雖比 戌 干

于畧異不全 千。 心 旁用

咼方成 憩。 目 眸从 冥即

是 眠。 金 本 既狀雖作

鉢。 止 舟 何爲郤成

蒲 烏 音普 文亥可通爲 鵲 小鳥 鶚

字元來即是 蔦。乃 俗字 黃

夢 萬 頭皆匪 草。 甶 音拂

思胃皆總非田。斌

戌不用文和武。妙妙

當从少並玄。醋酢

翻呼爲酢醋。傳傳諧附侶

專專三隹。音追有木方成集

三尖無風炎是猋。音標最

曼冕頭皆是冃。尞

寀音迷。尉足盡如栗廓

文卻用雲頭郭。寥字翻从

广下膠。朩字單行通作

朩朩茉。朩頭加艸艸卻成茉

菽。•郎椒土土旁尾尾出出方爲

窟。穴穴下从美羔卽是窟

窜。旣是睹渚旁非用水水。當知渚

潮畔不从朝朝。蘂蘂花蕊也頭无艸艸

遂非木木。俎俎畔非仌冰夾匪

爻爻。漲脹但須从獨張張。•去聲

鳖邀只是用單敫敫段段段

段寫出還敵異。折折音哲折折•音截看

來夾有譌。冉冉再再其形猶有

異。畀・音獮古也 宩・音與上同 同體大

全壓。抄時只用 金旁 少

墮字惟从 𠂤 多。目

女从 叜非是 嫂。以

般从 女 女始成 婆。俗譌

蚪 糾 十為 斗。篆正

池 訑 也作 它。

駝字从 人非用 馬。 蛇文

无 虫・音悔 併為 他。 做時寫

出還同 作。 衰字書成郤是

衾篆圖圝下去亾亾通作网
刅可可宀无日夬成丂呵丂刅音
剏來依井井方爲㓝剏办刅眸
无倉倉卽是办創瘡同荳登䇳
發消頭姝祭祭詧詧察同月察省慶慶

塵塵同賞異庚庚唐唐
非來网网下非其皐罪女向
皀艮邊无此孅娘系胄胄自
㹥姝甲胄胄斤啇商自合異
宮啇商雨雨頭从雙䨇方成

雪 夕眸从 生 即是
睛 刕字但从 弓 眸 入
亮時卻用 旡 音旣旁 京
虡 健切 牛 旁从 旡通爲 巘 山
眸从 青 即是 崢 畢竟

巳一之

木 禾 尤異 朮 元來烹亨盡
同 亨 冐 頭太目通爲
帽 衣 眸从金即是 襟
卒 亡但从 衣 裏覗 友 兮雜向
友 音祓 中尋 憶 時非用

心旁　意。　恥字當从　耳畔

心。　夾·音閃　夾㪅㢟分

陝　陜。　巠　坙畧異刪

涇　淫。　櫂·俗作棹　還从　木非从

木。　釵本同　乂不用

金。須部　黍　勠皆用　水

當知　恭　忝各从　心

歷頭莫以　秝·音歷爲　林。·音派

晳·七上非从　外作　皝

感切

栗　栗作　西元是　鹵。

粽·音賓 麻从 林。音派 不从 林。

俊之為 盌非从椀 箴劓為

鍼俗作針。 音 音有頭

皆匪 立。 聖 呈同足各非

王。 金旁从 戉翻音

鉞·音嚖鑾聲 鉞字元來不用 金。

惱 懶 心皆用 女。

慣 慳从 手不从 心

頻邊不可單从 步。 尋畔仍須

㚇用 彡音衫 合部 博旁元用

十十。當知昦影畔郤无彡
彡。貫貫頭有毌毌●占丸切元非𡨄
毋虜虜下从毌毌●讀[illegible]不是男男以
土土从占占通坫店。目詹
詹从木木郎為櫓詹。水水旁

四十八

从尣尣方為沈充。水畔从占占郎
是沾添。人人足沓頭方仫
兒兒雨雨頭沾添足始為霑
霑。手手旁用適適通為擿擲
木木畔从黏黏●音占郎是櫼杉合部

㳄旁當用水須知飲
字合从舍占旁用玉非
是跍。从刀金畔从鐵即是
尖。甯寗俗目用心䘲
必冉。帆將風馬易

巾凡。木旁从廣當為
榥。門裏从音郤是闇
奄。凡下用巾元是佩胡為
風字不从凡篆文體用皆从
古點畫豪釐不可差。隸法相从多簡

畧不無於篆有偏頗。堪輿世俗無師法。臆度偏旁誤愈多。於此未能窮一二。聊題要領正其譌。

清照齋鐫

前

何各